

## **DIVERSIONS**

Ende 2012 starben innerhalb von kurzer Zeit eine Reihe international bekannter Komponisten.

Elliott Carter war mit seinen 103 Jahren sicher der älteste unter Ihnen.

Seine Streichquartette analysierend, gab mir Carters Vorstellung von Rhythmus und Harmonik wieder genug Input, um eine Schaffenskrise meinerseits zu überwinden.

Ich widmete ihm das erste Stück, welches nach dieser „Pause“ entstand.

Diese 2 Stücke nun, ein dunkler und ein heller Teil, deren Titel ich mir bei Carter ausgeborgt habe, sind zu seinem Gedenken entstanden.

(L.W.)