

„Las lieungas da glatsch“ für Piccolo Solo (2010)

Dieses kurze Stück wurde für das Marathonkonzert IMPULS 2011 (Graz) geschrieben.

Dort kamen ca. 10 neue Stücke, gespielt von der Flötenklasse Eva Furrers, zur Aufführung.

Meine Komposition besteht aus 9 kurzen Abschnitten in den 3 Grundtypen: Vogelartige Rufe, Melodien mit zum Teil grossen Sprüngen und laute Morserhythmen.

Ich empfinde die Klangfarbe des Piccolos als weiss und kalt.

Der rätoromanische Titel bedeutet darum sinnigerweise „Eiszungen“.

(L.W.)