

Lars Werdenberg

Las lieungas da glatsch

für Piccolo Solo

(2010)

Dieses kurze Stück wurde für das Marathonkonzert IMPULS 2011 (Graz) geschrieben.
Dort kamen ca. 10 neue Stücke, gespielt von der Flötenklasse Eva Furrers, zur Aufführung.
Meine Komposition besteht aus 9 kurzen Abschnitten in den 3 Grundtypen:
Vogelartige Rufe, Melodien mit zum Teil grossen Sprüngen und laute Morserhythmen.
Ich empfinde die Klangfarbe des Piccolos als weiss und kalt.
Der rätoromanische Titel bedeutet darum sinnigerweise „Eiszungen“.
(L.W.)

Uraufführung:
Graz, März 2010
Hagit Parnes, Piccolo

V = kleine Zäsur

Las lieungas da glatsch

für Piccolo solo

Lars Werdenberg Nov `10

♩ = 50 - 69

accel. ----- rall. -----

Piccolo

mf *p* *pp* *f*

Picc.

pp *mf* *p* *f* *mf* *p*

Picc.

sf *sf*

* molto Vib = Fingervibrato

Picc.

mp *sff* *p* *mf* *p* *f* *mf*

ord

Picc.

sff *p* *mf* *f*

Picc.

f *ff* *f*

ord

Picc.

ff *f* *ff* *sp* *ff*

ord

35 *molto vib* *ord* $\text{♩} = 80 - 96$

Picc. *sp* *ff* *p* *f* *p*

38 *pp* *f* *p* *pp* *f* *p* *f* *pp*

$\text{♩} = 69$ *accel.*

40 *f*

$\text{♩} = 96$ *rall.* $\text{♩} = 69$

47 *p* *ff* *pp* *f*

accel.

50

$\text{♩} = 120 - 138$

56 *p*